

ДОБРОМИР МИТЕВ – СЪЗДАТЕЛЯТ НА СЕРИОЗНА ПРОФЕСИОНАЛНА АКОРДЕОННА ШКОЛА

Георгина Бояджијева

През последните години имах възможност да се запозная със задълбочената и многостранна творческа дейност на доц. д-р Добромир Митев. Идеята не само да популяризира своя инструмент, а и да създаде сериозна професионална акордеонна школа той превръща в своя кауза, за която работи със завидна енергия, отдаденост и любов. Бих казала, че обучението на младите инструменталисти, в което той показва забележителни постижения, е само част от неговата работа. Заедно с това той възпитава и изгражда грамотни, знаещи и отговорни личности, музиканти и артисти.

Изключително важен етап от неговата педагогическата дейност е грижата за сценичната изява на студентите – системно организиране на концертни изяви, турнета, тематични концерти – над 70 солови, самостоятелни или камерни изяви за последните три години! Наред с многото награди от национални и международни конкурси, спечелени от неговите възпитаници, доц. д-р Добромир Митев очертава един извънредно широк обхват на работата си като педагог. Към младите изпълнители са насочени и проведените от него майсторски класове и открити уроци в страната и чужбина, както и организираните майсторски класове на известни акордеонисти от Италия, Русия, Германия.

Уважение и респект буди добре обмислената и мащабно провежданата от него организационна дейност, включваща творчески контакти с всички музикални училища и детски музикални школи, както и реализирането на ежегодни десетдневни майсторски класове за деца и студенти в с. Равда (2016, 2017, 2018). От една страна, тази дейност задълбочава професионалната работа с младите акордеонисти, от друга – обхваща много голям кръг деца, които по този начин получават шанс и импулс по-късно да продължат музикалното си образование. На тези цели е посветена и първата в България „Лятна акордеонна академия за малки и големи“, осъществена през 2018 г. в рамките на лятната културна програма на Столична община.

Специално бих искала да подчертая активната концертна дейност на

доц. д-р Добромир Митев след м. април 2016 г. Освен на българска сцена (Плевен, Ловеч, Търново, Варна, Бургас, Самоков), той изнася редица концерти в Сърбия, Италия и Полша. За същия период е участвал в жури на редица национални и международни конкурси, между които в три издания на Международния конкурс за баян и акордеон „Citta di Lanciano” Ланчано (Италия).

Казаното дотук очертава личността на музикант с необикновен артистичен, организационен и педагогически капацитет, способен да реализира своите многостранни идеи със завидна енергия, последователност и задълбоченост.