

120 години от рождението на Панчо Владигеров

КАТАЛОГ НА ПУБЛИКАЦИИТЕ ЗА КОМПОЗИТОРА

Весела Бояджиева

С благодарност към Библиотеката на НМА „Проф. Панчо Владигеров“ за предоставените налични материали.

Струмски, К. Панчо Владигеров за новата си опера. (Интервю). – В: *ЛИК*, № 3, 2 октомври 1935.

Павлов, Евгени. Четвърти концерт за пиано от Панчо Владигеров. – В: *Българска музика*, 1955, № 3, сс. 1-5.

Павлов, Евгени. Панчо Владигеров. Биографичен очерк. София, СДФ, 1959.

Павлов, Евгени. Българска рапсодия „Вардар”. – В: *Българска музика*, 1960, № 3, сс. 5-11.

Ганев, Константин. Първият български концерт за пиано. – В: *Българска музика*, 1961, № 8, сс. 17-21.

Авторът за произведението си. Интервю с народния артист проф. Панчо Владигеров (за постановката на „Цар Калоян” в Русенската опера). – В: *Дунавска правда*, 2 април 1962, с. 4.

Ганев, Константин. Клавирните концерти на Панчо Владигеров. – В: *Годишник на БДК*, Том 2, София, 1962, сс. 157-204.

Икономов, Боян. „Легенда за езерото”. – В: *Култура*, № 45, 10 ноември 1962.

Консулова, Виолета, Евгени Павлов, Федя Бакалов. „Легенда за езерото”. – В: *Култура*, № 29, 8 декември, 1962.

Бакалов, Федя. „Легенда за езерото”. – В: *Българска музика*, № 10, сс. 33-35.

Павлов, Евгени. „Легенда за езерото”. – В: *Българска музика*, 1962, № 10, сс. 32-35.

Павлов, Евгени. Някои мисли за творчеството на Панчо Владигеров. – В: *Българска музика*, 1963, № 3, сс. 10-12.

Теодосиев, Теодоси. „Легенда за езерото”. – В: *Работническо дело*, № 6, 6 януари 1963.

Кожухарова, Роз-Мари. Шест новелети от П. Владигеров. – В: *Българска музика*, 1967, № 5, сс. 9-11.

Янкова, Тамара. Изпълнителски проблеми в клавирните пиеси „Импровизация” и „Токата” от П. Владигеров. – В: *Българска музика*, 1967, № 8, сс. 50-58.

Ганев, Константин. Орнаментиката в клавирното творчество на Панчо Владигеров. – В: *Българска музика*, 1969, № 3, сс. 29-38.

Кръстев, Венелин. Владигеров и българската музикална критика от 20-те години. – В: *Българска музика*, 1969, № 3, сс. 9-15.

Павлов, Евгени. Някои черти на Владигеровото творчество (по повод „Импровизация и токата”). – В: *Българска музика*, 1969, № 3, сс. 19-24.

Райчев, Александър. 70 години Панчо Владигеров. – В: *Българска музика*, 1969, № 3, сс. 1-4.

Стоин, Васил. Владигеров и българската народна музика. – В: *Българска музика*, 1969, № 3, сс. 5-8.

Христов, Димитър. Владигеров – Майсторът. – В: *Българска музика*, 1969, № 3, сс. 38-43.

Янкова, Тамара. Владигеров и клавирното изкуство у нас. – В: *Българска музика*, 1969, № 3, сс. 15-19.

Абрашев, Божидар. Връзката на форма и оркестрация в „Еврейска поема” от Панчо Владигеров. – В: *Българска музика*, 1973, № 8, сс. 28-37.

Абрашев, Божидар. Функционална зависимост между форма и оркестрация в творчеството на П. Владигеров (Импровизация и токата). – В: *Българско музикознание*. том 2. София: Наука и изкуство, 1973, сс.153-198.

Абрашев, Божидар. Владигеров – майстор на оркестровия колорит. – В: *Българска музика*, 1974, № 3, сс. 31-35.

Абрашев, Божидар. Зависимост между форма и оркестраия. София, БДК, 1974 (дисертация).

Аврамов, Евгени. Акордичният паралелизъм в хармоничния език на Панчо Владигеров. – В: *Българска музика*, 1974, № 3, сс. 46-53.

Ганев, Константин. За някои черти от клавириния стил на П. Владигеров. – В: *Българска музика*, 1974, № 3, сс. 16-22.

Горанова, Правда. Клавиричните концерти на Панчо Владигеров. Интерпретационни проблеми. – В: *Българска музика*, 1974, № 3, сс. 36-29.

Пипков, Любомир, Стоян Стоянов, Антон Диков, Георги Костов, Михаил Пеков, Виктор Чучков, Анда Палиева, Божидар Добрев. Изказвания за Владигеров по повод 75-годишнината му. – В: *Българска музика*, 1974, № 3, сс. 54-57.

Куюмджиева, Светлана. Люлински импресии. – В: *Българска музика*, 1974, № 3, сс. 40-43.

Станкович, Константин. Панчо Владигеров клавирен педагог. – В: *Българска музика*, 1974, № 3, сс. 43-46.

Христов, Димитър. Нашият учител. – В: *Българска музика*, 1974, № 3, сс. 10-12.

Ганев, Константин. Проблеми на педализацията при клавириното творчество на Панчо Владигеров. – В: *Музикални хоризонти*, 1975, № 5, сс. 121-140. ISSN 1310-0076

Лазаров, Стефан. „Цар Калоян” на старозагорска сцена. – В: *Българска музика*, 1975, № 5, сс. 54-55. Статията му в местния вестник „Септември” е озаглавена: „Истинският Владигеров”. (*Септември*, № 29, 11 март, 1975, с. 4.

Шурбанова, Олга. Непреходното и актуалното в Рапсодия „Вардар”. – В: *Българска музика*, 1975, № 3, сс. 41-42.

Аврамов, Евгени. Хармонията на Панчо Владигеров. София: Музика, 1976, с. 260.

Кръстев, Венелин. Профили. Студии-есета за 11 български композитори. Книга 1. София: Музика, 1976, сс. 109-147.

Лазаров, Стефан. Панчо Владигеров и театърът. София: Музика, 1976, с.177.

Кръстев, Венелин. Очерци по история на българската музика. София: Наука и изкуство, 1977, сс. 317-335, 369-373, 378-388.

Добрев, Божидар. Българска сюита ор. 21. – В: *Българска музика*, 1979, № 3, сс. 40-43.

Лазаров, Стефан. Последни произведения. – В: *Българска музика*, 1979, № 3, сс. 22-26.

Павлов, Евгени. Петият концерт. – В: *Българска музика*, 1979, № 3, сс. 19-21.

Стоянов, Пенчо. Композиционни проблеми в инструменталното творчество на Панчо Владигеров. – В: *Българска музика*, 1979, № 3, сс. 11-15.

Маринов, Иван, Лазар **Николов**, Васил **Казанджиев**, Красимир **Кюркчийски**, Константин **Попов**, Павел **Герджиков**, Иван **Дреников**, Стефан **Икономов**, Милко **Коларов**, Красимир **Гатев**, Емил **Табаков**. Изказвания и спомени. 80 години Панчо Владигеров. – В: *Българска музика*, 1980, № 3, сс. 4-53.

Ганев, Константин. Клавирното творчество на Панчо Владигеров. – В: *Последните на музикалните впечатления*. София: Музика, 1981, сс. 96-101.

Горанова, Правда. Изпълнителският стил на Панчо Владигеров и съвременни интерпретатори на клавирното му творчество. – В: *Българска музика*, 1981, № 2, сс. 56-62. **ISSN-0323-3431**

Димитров, Димитър. Неизвестна страница от живота на Панчо Владигеров. – В: *Българска музика*, 1981, № 9, сс. 42-44. **ISSN-0323-3431**

Абрашев, Божидар. По някои проблеми на връзката между тематизъм и оркестрация в творчеството на Панчо Владигеров. – В: „*Панчо Владигеров 1899-1984*” (Сборник с доклади на теоретичната конференция в Шумен). Шумен: ОСК, 1983, сс. 31-45.

Богданова, Янина. Първият песенен цикъл на П. Владигеров и неговото историческо място. – В: *Българска музика*, 1983, № 9 сс. 13-16.
ISSN-0323-3431

Димитров, Димитър. Около предисторията на Българска рапсодия „Вардар”. – В: *Българска музика*, 1983, №3, сс. 77-78. **ISSN-0323-3431**

Темков, Илия. Почит към Владигеров. – В: *Българска музика*, 1983, № 10, сс. 66-68. **ISSN-0323-3431**

Антонова, Адриана. Панчо Владигеров – Седем симфонични тавца. – В: *Българска музика*, 1985, № 1, сс. 3-7. **ISSN-0323-3431**

Хурцуидзе, И. Е. Панчо Владигеров и его симфоническое творчество. Москва: 1985. <http://cheloveknayka.com/pancho-vladigerov-i-ego-simfonicheskoe-tvorchestvo> (06.10.2019).

Павлов, Евгени. Младият Владигеров през очите на съвременниците. – В: *Българска музика*, 1988, № 8, сс. 72-81. **ISSN-0323-3431**

Драганова, Росица. Полифонични явления в клавирните пиеси на Панчо Владигеров. – В: *Музикални хоризонти*, 1989, № 4, сс. 26-40.
ISSN 1310-0076

Хаджиев, Парашкев, Иван Спасов, Сийка Петрова, Кожи Ойкава, Иво Калчев. Изказвания и спомени. Владигеров – 90 години. – В: *Българска музика*, 1989, № 3, сс. 3-18. **ISSN-0323-3431**

Павлов, Евгени. Неизвестният манускрипт. – В: *Българска музика*, 1989, № 3, сс. 15-18. **ISSN-0323-3431**

Павлов, Евгени. От Шумен до Ню Йорк. (критики за Владигеров от 30-те години). – В: *Българска музика*, 1989, № 3, сс. 70-81. **ISSN-0323-3431**

Павлов, Евгени. Творбите на Панчо Владигеров. София: Музика, 1989, с. 48.

Илиев, Константин. Камерни творби на Владигеров и Пипков. – В: *Българска музика*, 1990, № 9, сс. 25-30. **ISSN-0323-3431**

Ангелов, Стоян. Панчо Владигеров и Българското радио. – В: *Българско музиковедие*, 1999, № 4, сс. 28-32. **ISSN 0204-823X**

Граматицова, Бисерка. Панчо Владигеров и Бургас през първата половина на XX век. – В: *Българско музиковедие*, 1999, № 4, сс. 33-40. **ISSN 0204-823X**

Динолов, Любомир. Панчо Владигеров – изпълнител на своята музика. – В: *Българско музиковедие*, 1999, № 4, сс. 16-20. **ISSN 0204-823X**

Коларова, Емилия. Жанрови импулси в творчеството на Панчо Владигеров. – В: *Българско музиковедие*, 1999, № 4, сс. 21-27. **ISSN 0204-823X**

Хлеббаров, Иван. Проблемът за традицията в творчеството на П. Владигеров. – В: *Избрано. Творци, творби*. Книга II. София: АРТКООП, 1999, сс. 110-117.

Христов, Димитър. Творческият феномен у П. Владигеров. – В: *Българско музиковедие*, 1999, № 4, сс. 3-15. **ISSN 0204-823X**

Павлов Клостерман, Евгени. Панчо Владигеров. София: Музика, 2000, с. 384.

Чокоева, Биляна. Полифонични характеристики в клавирните тоcati на П. Владигеров, Д. Ненов, Дим. Христов и В. Казанджиев. – В: *Българско музиковедие*, 2001, № 3, сс. 47-58. **ISSN 0204-823X**

Бояджиева, Весела. Късните клавирни творби на Панчо Владигеров. – В: *Музикални хоризонти*, 2002, № 7, сс. 27-31. **ISSN 1310-0076**

Бояджиева, Весела. Пет погледа в композиционното майсторство на Панчо Владигеров. – В: *Музика. Вчера. Днес*, 2002, № 5, сс. 8-73. **ISSN 1310-1443**

Бояджиева, Весела. Линеарни тенденции в клавирната музика на Панчо Владигеров и европейската ситуация в началото на 20 век. София: Музикално общество Васил Стефанов", 2003, с. 175. **ISBN 954-90965-2-1**

Popova, D. Pancho Vladigerov in Berlin. – In: **Endler**, D. /Hg./ *Deutsch-bulgarische Begegnungen in Kunst u. Literatur während des 19. u. 20. Jahrhunderts*. München: Biblion Verlag, 2006, S. 84-98.

Smith, Cameron M. Folk and Western Influences in Pancho Vladigerov's "Rhapsody Vardar". Houston, Texas: Rice University, 2007, pp. 9-11.

Стойков, Николай. На учителя с любов. – В: Стойков, Николай. *Пред огледалото*. Трета глава. (Мемоари). София: Жанет 45, 2007, с. 280. **ISBN 9789544913113**

Панчо Владигеров – поглед от 21 век. (Доклади от научна конференция). София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2009, с. 104. **ISSN 978-954-92438-1-9**

Бояджиева, Весела. Песенността в инструменталното мислене на Панчо Владигеров. – В: *Панчо Владигеров – поглед от 21 век*. (Доклади от научна конференция). София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2009, сс. 20-26. **ISSN 978-954-92438-1-9**

Булева, Марияна. Клавирни миниатюри „Шумен” през призмата на хармонията. – В: *Панчо Владигеров – поглед от 21 век*. (Доклади от научна конференция). София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2009, сс. 68-77. **ISSN 978-954-92438-1-9**

Врангова-Петкова, Снежина. Жанрово-стилистичен синтез в Концерт за пиано и оркестър № 5 от Панчо Владигеров. – В: *Панчо Владигеров – поглед от 21 век*. (Доклади от научна конференция). София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2009, сс. 78-86. **ISSN 978-954-92438-1-9**

Георгиева, Велислава. Транскрипциите за две пиана на Владигеров. – В: *Панчо Владигеров – поглед от 21 век*. (Доклади от научна конференция). София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2009, сс. 15-19. **ISSN 978-954-92438-1-9**

Драгоева, Пенка. „Ориенталска танцьорка” на Панчо Владигеров. – В: *Панчо Владигеров – поглед от 21 век.* (Доклади от научна конференция). София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2009, сс. 10-14. **ISSN 978-954-92438-1-9**

Палиева, Анда. Европейският Панчо Владигеров. – В: *Панчо Владигеров – поглед от 21 век.* (Доклади от научна конференция). София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2009, сс. 5-9. **ISSN 978-954-92438-1-9**

Папазов, Едуард. За операта „Цар Калоян” и нейните сценични реализации в България и чужбина. – В: *Панчо Владигеров – поглед от 21 век.* (Доклади от научна конференция). София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2009, сс. 27-34. **ISSN 978-954-92438-1-9**

Сотирова, Надя. Докосване до Владигеров чрез архива на „Deutsches Theater” – Берлин. – В: *Панчо Владигеров в българската музикална култура.* (Сборник с материали от Кръгла маса на тема „Музика и театър в творчеството на Панчо Владигеров”, Пловдив: АМТИИ, 2009, сс. 9-14.

Филева-Русева, Красимира. Изпълнители на клавирните творби на Панчо Владигеров. – В: *Панчо Владигеров – поглед от 21 век.* (Доклади от научна конференция). София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2009, сс. 87-92. **ISSN 978-954-92438-1-9**

Хлебаров, Иван. Сънят на Владигеров: „Еврейска поема”. – В: *Панчо Владигеров – поглед от 21 век.* (Доклади от научна конференция). София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2009, сс. 51-53. **ISSN 978-954-92438-1-9**

Шушулова, Милена. Музиката на Панчо Владигеров за театрите на Макс Райнхард. Студентски прочит в 2008-а. – В: *Панчо Владигеров – поглед от 21 век.* (Доклади от научна конференция). София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2009, сс. 35-50. **ISSN 978-954-92438-1-9**

Йовчев, Ростислав. За някои характерни ансамблови проблеми в Четвъртия концерт за пиано и оркестър от Панчо Владигеров. – В: *Алманах*, 2010, сс. 70-79. **ISSN 1313-9886**

Добрев, Божидар. Панчо Владигеров и “Театърът на Макс Райнхард”. – В: **Добрев, Божидар.** *Сраници от миналото на българската музикална култура.* Ч. 1. София: Изд. авт., 2016, сс. 59-119. **ISBN 978-619-90721-0-3**

Койчева, Галина, Валентин Стефанов, Минчо Минчев, Евгения-Мария Попова. За Панчо Владигеров и неговата цигулкова музика.– В: *Музикални хоризонти*, 2016, №1, сс. 23-25. **ISSN 1310-0076**

Дечева, Виолета. Музикалното измерение в театъра на Райнхард, или за съучастието на Панчо Владигеров в неговото създаване. – В: *VII академични пролетни четения. Научна конференция „Българската музикална култура през 20-те и 30-те години на XX век”*. София: Марс 09, 2017, сс. 232-243. **ISSN 1314-9261**

Зайцева, Марина, Десислава Бобриня. Творческият път Панчо Владигерова: композитора, пианиста, педагога, просветителя. – В: *Исторически, философски, политически и юридически науки, културология и искусствознание. Вопросы теории и практики*. Тамбов: Грамота, 2017, №12(86): в 5-ти ч. Ч. 5. С. 90-95. **ISSN 1997-292X**
www.gramota.net/materials/3/2017/12-5/24.html (06.10.2019).

Куюмджиев, Юлиан. Музиката на Владигеров събра отново в Шумен музиканти от всички страни. – В: *Музикални хоризонти*, 2017, № 5, с. 9. **ISSN 1310-0076**

IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти. (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора). София: Марс 09, 2019. **ISSN 1314-9261**

Байчев, Веселин. Митът „Ален мак – любима песен на Димитър Благоев” рожба на Панчо Владигеров или... фалшификат? – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти*. (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 158-171. **ISSN 1314-9261**

Бояджиева, Весела. Полифоничните техники в клавирните произведения на Панчо Владигеров. - В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти*. (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 50-64. **ISSN 1314-9261**

Данова-Дамянова, Диана. За някои концерти с творби на Панчо Владигеров в първите десетилетия на международния фестивал „Софийски

музикални седмици”. – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти.* (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 144-157. **ISSN 1314-9261**

Жунич, Емилия. Непубликувани документи за постановката на оп. „Цар Калоян” от Панчо Владигеров в Старозагорската опера през 1975 г. – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти.* (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 78-87. **ISSN 1314-9261**

Казанджиев, Васил. Спомени за Панчо Владигеров (*из стенограма*). – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти.* (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 98-104. **ISSN 1314-9261**

Кротева, Николина. Панчо Владигеров и Николай Стойков, учител – ученик. – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти.* (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 110-125. **ISSN 1314-9261**

Маринска, Ружа. Братя Владигерови и изкуството. – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти.* (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 23-31. **ISSN 1314-9261**

Моллова, Милена. Моите срещи с Панчо Владигеров (*запис от разговор*). – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти.* (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 105-109. **ISSN 1314-9261**

Павлович, Теодора. Изграждане на интерпретационен модел на хоровата песен „Гроздана и арапчето” от Панчо Владигеров. – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX*

век. Идеи, посоки, контакти. (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 88-95. **ISSN 1314-9261**

Поспелова, Римма. О трактовке жанра фортепианной миниатюры в творчестве Панчо Владигерова (на примере Шуменских миниатюр оп. 29): заметки о стилистике. – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти.* (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 41-49. **ISSN 1314-9261**

Стателова, Розмари. Панчо Владигеров и участието му в първите български народни музикални тържества във Варна. – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти.* (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 134-143. **ISSN 1314-9261**

Хърков, Стефан. Образът на свети Иван Рилски претворен в музикална творба от Панчо Владигеров. – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти.* (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 32-40. **ISSN 1314-9261**

Янева, Анелия. Режисьорски решения и сценични прочити на балета „Легенда за езерото” от Панчо Владигеров. – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти.* (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 65-77. **ISSN 1314-9261**

Япова, Наташа. Панчо Владигеров, романтическият национализъм, Фани Попова-Мутафова, комунизмът и Пено Гъдуларина. – В: *IX академични пролетни четения 2019. Панчо Владигеров и българският музикален XX век. Идеи, посоки, контакти.* (Научна конференция с международно участие, посветена на 120-годишнината на композитора.) София: Марс 09, 2019, сс. 11-22. **ISSN 1314-9261**

Павлов, Деян. Оркестровата и вокалната драматургия в операта „Цар Калоян” на Панчо Владигеров. София: НМА „Проф. Панчо Владигеров”, 2019, с. 154. **ISBN 978-619-91306-1-2**

Дерменджиев, Светослав. Японски музиканти свирят Владигеров. - В: *Музикални хоризонти*, 2019, №1, с. 12. **ISSN 1310-0076**

Табакова, Желка. „Легенда за езерото” в Софийска опера и балет след 57 години музиката на Панчо Владигеров не намери сценичен еквивалент. – В: *Музикални хоризонти*, 2019, №3, сс. 9-10. **ISSN 1310-0076**

Коларова, Злателина. Концерти, посветени на Панчо Владигеров в Пловдив. – В: *Музикални хоризонти*, 2019, №4, с. 5. **ISSN 1310-0076**